

El test de Bechdel: el paper de les dones en la ficció

Enviada per mcirera el 07/Mar/2018 - 06:26

Quina és l'última novel·la que has llegit? I l'última sèrie o pel·li que has vist? El test de Bechdel ens proposa un experiment interessant per reivindicar el paper de la dona en les obres de ficció. El test vol que ens preguntem:

- hi apareixen, com a mínim, dues dones amb nom propi?
- en algun moment aquestes dones parlen entre elles?
- si parlen entre elles, ho fan sobre alguna cosa que no tingui res a veure amb homes (pares, germans, parelles...)?

Si les tres respostes són afirmatives, hem superat el test de Bechdel. Ara bé, aquest test no garanteix que estiguem davant d'una obra no sexista però, com a mínim, ens fa reflexionar sobre el paper de la dona en les obres de ficció i en els estereotips que hi apareixen.

A la biblioteca hi trobareu alguns llibres que sí que superen el test de Bechdel amb bona nota. Aquí en teniu alguns exemples:

Vent de l'est, vent de l'oest, Pearl S. Buck

L'amiga genial, Elena Ferrante

L'evolució de la Calpurnia Tate, Jacqueline Kelly

La tele boja, Mary Rodgers

Olor de colònia, Silvia Alcantara

Caperucita en Manhattan, Carmen Martín Gaité

Alícia a través del mirall, Lewis Carroll

L'assassí cec, Margaret Atwood